

Curso de

# Fotografía Digital para aficionados



Fundación Universitaria Navarra

**UNINAVARRA**  
VIGILADA MINEDUCACIÓN

Vicerrectoría de Posgrados y Extensión



**Organiza:**

Vicerrectoría de Posgrados y Extensión

**Dirigido a:**

- Comunidad Académica
- Comunidad en General

**Requisito:**

Que cuenten con Cámara Digital Semiprofesional o profesional cualquier marca

**Objetivo General:**

- Desarrollar en los participantes conocimientos y habilidades en el dominio y manejo de las Cámaras Fotográficas que les permitan obtener fotografías con un alto nivel de calidad.

**Objetivos Específicos:**

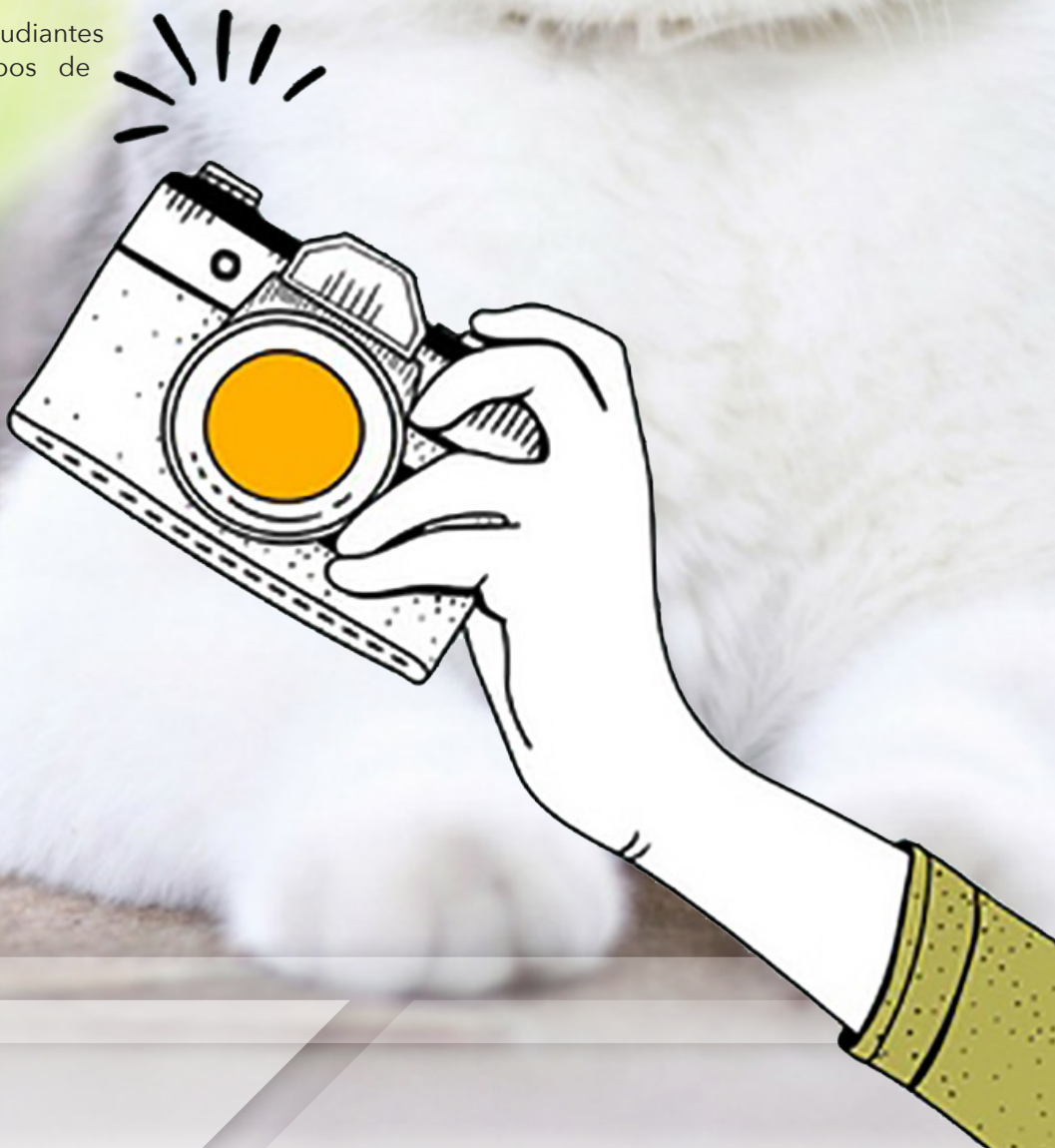
- Fomentar los conocimientos, actitudes y prácticas de los participantes en la historia de la fotografía.

- Brindar las bases para que los estudiantes conozcan e identifiquen los tipos de cámaras, sus partes y accesorios.

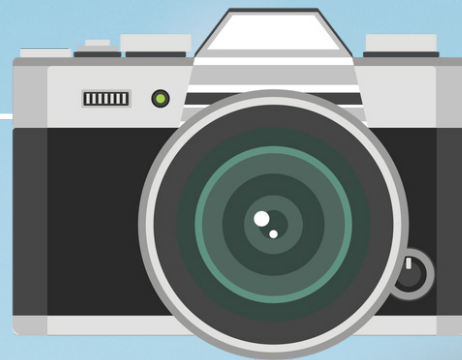
- Brindar las bases y conocimientos sobre los principales teleobjetivos, como y cuando utilizarlos.

- Brindar las bases y conocimientos en temas como Foco, el diafragma, profundidad de campo.

- Lograr que el estudiante identifique cada una de las partes de una Cámara fotográfica y su funcionalidad para potencializar la calidad en las imágenes







## Estructura Curricular:

### Módulos:

#### 1. Introducción e historia de la Fotografía

- Historia de la fotografía
- El descubrimiento básico: de los precursores a los inventores.
- Manejo y Cuidado de la Cámara
- Como hacer un correcto mantenimiento de la Cámara
- Como hacer un correcto mantenimiento de los lentes

#### 2. La Cámara Fotográfica

- Componentes Básicos de la Cámaras fotográficas
- Tipos de cámaras.
- 35mm, Medio formato, Técnica o de estudio, Polaroid, Submarinas, Digitales.
- Elementos de la cámara
- El objetivo, Los principales objetivos.
- Gran Angular
- 35 mm, 28 mm, 24 mm, de 20 a 14 mm.
- Ojo de pez.
- Teleobjetivos: (85 mm, 105 mm., 108 mm., 200 mm. 300 mm., 400 mm.
- Los objetivos del profesional.
- Zoom.
- Principales aberraciones de los lentes. (esférica-Cromática)
- Diafragmas y números f.
- El obturador.
- El tiempo de obturación y el fotógrafo.
- Binomio: Diafragma-Obturador.

#### 3 . Como realizar buenas fotografías con técnica

- La composición fotográfica.
- Lectura de la imagen.
- Equilibrio y proporciones.
- Situaciones y proporciones.
- Iluminación, Temperatura de color, Luz principal.
- Posiciones de la fuente de luz principal, Lateral de 90°, Lateral a 45°, Frontal, Cenital, Contraluz, Iluminación en el exterior.
- Accesorios más usados por el fotógrafo.
- Tripode.
- Filtros.
- ¿Cómo funciona el filtro coloreado para película blanco y negro?
- Filtros para películas de color





#### 4. Práctica final y presentación del proyecto fotográfico

- Salida de campo
- Presentación y Sustentación de la muestra fotográfica

#### Incluye:

Agenda y Lapicero Institucional

**Certificación:** Se otorgará certificación a quién haya asistido como mínimo al 80% de las horas programadas.

#### Intensidad Horaria:

26 horas distribuidas en 20 horas presenciales y 6 horas de trabajo Independiente.

#### Metodología:

Presencial

#### Inversion:

Matrículas participantes 20: \$ 850.000

#### Informes e inscripciones:

Calle 10 No. 6-41. Tel: 8740089 - 8722049 - 3138718771




Email: [extension@uninavarra.edu.co](mailto:extension@uninavarra.edu.co)

Inscripción virtual sin costo en la página Web

[www.uninavarra.edu.co](http://www.uninavarra.edu.co)

#### Requisitos:

- Fotocopia del documento de identidad
- Fotografía 3X4 fondo azul
- Diligenciar formulario (sin costo)

 UniNavarra |  @Uninavarraeduca |  uninavarra | #YoSoyUNINAVARRA

[www.uninavarra.edu.co](http://www.uninavarra.edu.co)

